

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Presso la biblioteca comunale "A. Zanzotto"

Incontri con il libro e dintorni:

Sabato 21/11/2020 ore 16.00

Silvia Battistella - *Anna, Caterina & le altre*

Sabato 12 / 12/2020 ore 16.00

Ernestina Facchin - *A domani - Ad una pietra*

Sabato 09/ 01/2021 ore 16.00

Cristina Noacco – *I segreti del Tagliamento*

L'Associazione SeLALUNA

SeLALUNA è un'Associazione di Promozione Sociale che, attraverso progetti di scrittura, lettura, iniziative legate al campo della letteratura, dell'editoria, dell'arte e manualità, mette a disposizione del sociale un'offerta culturale, ricreativa e di sostegno alla persona.

SeLALUNA fa sue le parole del grande giornalista e scrittore Gianni Rodari: "Tutti gli usi della parola a tutti- mi sembra un buon motto dal bel suono democratico. Non perché tutti siano artisti, ma perché nessuno sia schiavo". Libertà e bellezza sono, per l'Associazione, un binomio irrinunciabile.

SeLALUNA si rivolge con i suoi progetti a tutte le fasce d'età e ha un occhio di riguardo per il mondo giovanile a cui offre annualmente visibilità attraverso un evento dedicato che s'inserisce nel progetto "Incontri con il libro e dintorni"/ "Sfogliava, voce, questo libro", consapevole che nel nostro territorio c'è un fermento artistico-culturale coltivato da giovani e giovanissimi, che spazia dalla scrittura alla musica e all'arte in genere.

SeLALUNA organizza annualmente corsi di lettura espressiva e di scrittura creativa, pomeriggi di poesia, letteratura, musica e arte, presentando autori locali e/o esordienti.

Mantiene attivo un Laboratorio di Legatoria.

SeLALUNA Via San Zeno, 28

31100 Treviso

E-mail: info@selaluna.it

www.selaluna.it



SELALUNA

incontra

GIANCARLO BRUZZOLO
con il suo primo romanzo

"TERESA".

Presenta Daniela Barzan

SABATO 24 ottobre 2020
alle ore 16.00

presso la Biblioteca Comunale "A. Zanzotto"

Città Giardino - Treviso

Ingresso su prenotazione

Sono rispettate le misure anti-covid

Associazione di Promozione Sociale SeLALUNA

Via San Zeno, 28 - 31100 Treviso

Cell. 3464788082 – info@selaluna.it

Giancarlo Bruzzolo vive a Treviso, città dove è nato nel giugno del 1958. Da giovanissimo incontra il mondo dell'arte intraprendendo una professione artigianale/artistica, consistente nella realizzazione di opere scultoree in bronzo. Attraverso questa comincerà a prendere coscienza della propria indole creativa, che sfocerà -inizialmente – nel disegno e nella pittura. La sua esperienza più grossa, però, è legata al mondo della musica, dove, per un lungo periodo, si è cimentato nella scrittura di testi e musiche legate alla tradizione della canzone d'autore. La narrazione, il “raccontare” in ogni sua forma, sono sempre stati il tratto distintivo della sua personalità. Testi di Canzoni, rime, piccoli racconti che finivano nel cassetto perché alimentati solo dalla voglia di scrivere senza alcuna velleità. Teresa è il suo primo racconto lungo, segna anche il tentativo di uscire all'esterno, di provare a raccontare a un interlocutore vero e non ipotetico, le storie che affollano la sua fantasia.

L'Opera “Teresa”

Giancarlo Bruzzolo “ci fa apparire questo suo romanzo una sfida narrativa giustificata dal non voler dimenticare mai, piuttosto dal voler trattenere nel tempo un'esperienza che ha marcato la sua vita.

Riconosciamo, in tutta l'opera, un narratore inquieto, quella categoria di persone che per capirsi al presente hanno urgenza di ritrovare i momenti forti di quel che sono stati ricomponendoli nella mente e aiutandosi con la scrittura.[...]

Giancarlo ha accettato di farsi cavia, disponibile a dure sevizie di analisi, perché ha lo sguardo a tutto ciò che lo inquieta e niente lo è più della vita che non comprende. E l'inquietudine è in lui risorsa, tensione che viene medicata scrivendone”. **Daniela Barzan**

“Ho preso in mano il libro “**Teresa**” di Giancarlo Bruzzolo con la curiosità di chi, conoscendo SeLALUNA e conoscendo la persona, ricerca nel romanzo tutto il di più che questo può dire del suo autore e dell'associazione che se ne è fatta cura. E la parola scritta, da maratoneti lo sappiamo, ha una valenza in più. La quantità di pagine mi ha piacevolmente sorpreso, caricandomi di aspettative che non sono state tradite. La lettura mi ha inchiodato al testo cui ho dedicato tempi lunghi e che ho finito in pochi giorni. Fra le altre cose, ho ritrovato la sensazione di quando, adolescente, avendo per le mani un libro del genere, gli dedicavo ogni momento libero fino al raggiungimento dell'ultima pagina.

Nella situazione specifica il tempo a disposizione non mancava, né per la lettura, né per viaggi di pensiero a ritroso.

Il racconto procede seguendo la crescita e l'emancipazione adolescenziale del protagonista Carlo, cui dedica un'analisi profonda e articolata dei sentimenti e dei comportamenti.” **Maiantonietta Mariotti**

“Ho avuto il piacere di leggere il romanzo “Teresa” quando era ancora un manoscritto, mi è molto piaciuto per la freschezza della narrazione, per avermi catapultato nei ricordi

della giovinezza, per le tematiche trattate e per l'interessante ambientazione.

Ho letto la bozza d'un fiato e ho avuto la percezione immediata che SeLALUNA avrebbe potuto realizzare “il sogno nel cassetto” di Giancarlo e così è stato grazie a Daniela Barzan, responsabile dell'Edizione Pollicina, che ha curato con competenza e precisione l'editing.” **Concetta Murè**

PROGRAMMA

Saluti e accoglienza del pubblico:
Eugenio Gallina, presidente di SeLALUNA

Presentazione e intervista all'Autore:
Daniela Barzan

Lecture dal testo “Teresa” a cura di SeLALUNA:

Giulia Annunziata
Giulio Bruzzolo
Andrea Mulato

