



Sibilla Aleramo



Elsa Morante



Natalia Aspesi

## **Scrivere per esserci: parole e pagine dal Novecento delle italiane**

**Università Popolare Auser Treviso - SeLALUNA**

**Scelta di scritti e testi di raccordo a cura di Mariantonietta Mariotti**

**Organizzazione e interpretazione dell'Associazione SeLALUNA**

**Lettrici: Elena Galimberti (voce narrante), Ivana Amadio, Lidia Bellina, Rita Bianchini  
Anna Malvestio, Adriana Nanci, Tiziana Zanardo.**

Il cammino delle donne verso l'emancipazione prende avvio nel primo Novecento seguendo un procedere lento e mai definitivo. Tutto il secolo ha visto l'affermarsi di conquiste legate anche alle trasformazioni della società, allo svilupparsi delle industrie, al crescere delle città, alle modifiche importanti del modo di vivere ed a tutti i fattori che hanno caratterizzato i grandi cambiamenti del così detto secolo breve. Quello che si propone è un percorso attraverso testi di scrittrici che hanno variamente raccontato la loro volontà di emancipazione e di libertà. Una piccola digressione è dedicata anche a chi ha saputo esserci con la straordinarietà dei suoi quadri.

### Questi i testi di riferimento:

Sibilla Aleramo - Una donna/ Grazia Deledda - Discorso per il Nobel/ Ada Negri - Neve/  
Decreto di Ferdinando Loffredo del 1927/ Miriam Mafai - Pane nero/  
Laura Bellina e Laura Stancari - Le carte di Bruna/ Grazia Gotti - 21 Donne all'Assemblea/  
Alba De Cespedes -Quaderno proibito/ Rossana Rossanda - La ragazza del secolo scorso/  
Dacia Maraini - Intervista sul '68/ Chiara Valentini - Le donne fanno paura/  
Elena Gianini Belotti - Dalla parte delle bambine/ Elsa Morante - La Storia/  
Anna Maria Mori - Nel segno della madre/ Michela Murgia - Stai zitta/  
Natalia Aspesi - Da la Repubblica (8 giugno 2021) - Siamo tutte Saman/  
Lidia Ravera da il Venerdì di Repubblica - Ma non sparate sui genitori del '68/  
Alda Merini - Vuoto d'amore/ Concita De Gregorio - Mi sa che fuori è primavera/  
Valeria Palumbo - Non per me sola.